

Re·Gards

PARCOURS DE **RÉSIDENCES ARTISTIQUES** AU SEIN DES
TIERS-LIEUX ET LIEUX HYBRIDES DU GARD

APPEL À CANDIDATURES 2026



Date limite de candidature
31 DÉCEMBRE 2025



Sommaire

<u>Présentation du dispositif</u>	2
<u>Structures partenaires</u>	3
<u>Ce que nous défendons</u>	5
<u>Conditions techniques</u>	6
<u>Modalités de candidature</u>	8
<u>Les équipes lauréates des 2 premières éditions</u>	10

Contact :

residence.regards@gmail.com

Lien vers le formulaire de candidature :

<https://bit.ly/formulaire-regards-2026>

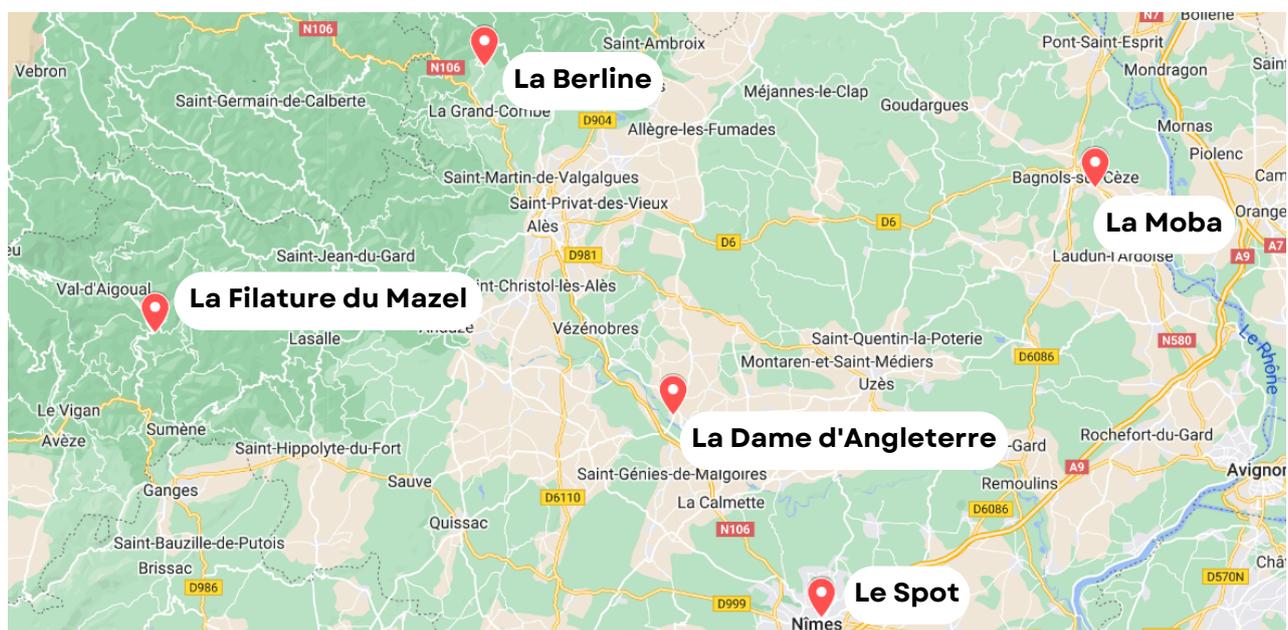


Présentation du dispositif

Les tiers-lieux et lieux hybrides culturels du Gard se sont réunis pour proposer une **résidence mutualisée** permettant un **maillage territorial fort**. Ce dispositif, innovant par sa structuration, est **destiné à une équipe artistique qui pourra bénéficier d'une résidence itinérante au sein des 5 lieux partenaires** du dispositif, ainsi que d'une dotation financière.

L'équipe artistique accueillie pourra également tirer profit du réseau de chaque tiers-lieu qui accueille en son sein non pas une structure, mais de multiples acteur·ice·s qui au gré des échanges pourront avoir un regard, donner un conseil, échanger autour du projet artistique de l'équipe accueillie.

Ce dispositif est financé par le Conseil départemental du Gard dans le cadre de son soutien à la construction commune d'un territoire artistique et culturel dynamique.



Les structures partenaires



 [@leslendemains.laberline/](https://www.instagram.com/leslendemains.laberline/)

 [/LesLendemains.LaBerline](https://www.facebook.com/LesLendemains.LaBerline)

 [leslendemains.fr/](https://www.leslendemains.fr/)

La Berline • La Grand-Combe (30110)

L'association Les Lendemain a été créée en 2002 pour diffuser des spectacles vivants de cirque, aériens, et de trapèze volant. Les compétences multiples de ses gestionnaires et l'essor du lieu devenu "La Berline" ont permis de développer la **conception et la fabrication de structures et d'agrs de cirque** ainsi que de **l'accueil de compagnies professionnelles en résidences**. Site minier à l'origine, le lieu a fait place à une réhabilitation de manière à créer un lieu pluriel dédié aux arts et à la culture au sens large. La Berline dispose également d'un **centre de formation diplômant nommé "Arts du trapèze volant"**.

La Dame d'Angleterre • Brignon (30190)

La Dame d'Angleterre est un lieu de résidence et de manufacture des Arts de la Rue implanté dans un espace rural du Gard depuis 2018. La structure est engagée dans la création et le **soutien à la création dans le domaine du spectacle vivant avec une attention particulière aux formats pensés et réalisés pour l'espace public**.

Basé à Brignon, le lieu se situe à la croisée de l'agglomération d'Alès, de Nîmes et du Pays d'Uzès et des lieux de diffusion et festivals qui les composent. Le lieu composé de divers espaces de travail permet de nombreux échanges artistiques.



 [@la_dame_d_angleterre/](https://www.instagram.com/la_dame_d_angleterre/)

 [/Ladamedangleterre/](https://www.facebook.com/Ladamedangleterre/)

 [ladamedangleterre.net/](https://www.ladamedangleterre.net/)



La Filature du Mazel · Val-d'Aigoual (30570)

La Filature du Mazel est un tiers-lieu situé au cœur des Cévennes sur la commune de Val d'Aigoual. Créée en 2011, cette association contribue à la vitalité culturelle et à la cohésion de son territoire par de nombreuses actions. Au sein d'une ancienne usine de bas de soie, elle accueille régulièrement des artistes en résidence de création et **anime à l'année une communauté d'acteurs culturels ou œuvrant dans le champ de l'E.S.S.** Récemment labellisé "Pôle d'innovation territoriale" par le ministère de la Culture, ce tiers-lieu conçoit un projet qui **mêle la parole artistique aux savoirs scientifiques au service d'une meilleure connaissance des enjeux climatiques.**

 [@lafilaturedumazel](https://www.instagram.com/lafilaturedumazel)

 [/lafilaturedumazel](https://www.facebook.com/lafilaturedumazel)

 lafilaturedumazel.org/

La Moba · Bagnols-sur-cèze (30200)

La Moba est une coopérative culturelle dédiée aux musiques actuelles créée et implantée en 2017 à Bagnols-sur-Cèze dans le Gard. **Née du rassemblement de 25 coopérateurs autour d'une envie de proposer un lieu culturel**, festif, de rencontre et de partage sur un territoire classé en zone blanche culturelle. Avec une **salle de spectacle de 450 places**, une fabrique culturelle accueillant un studio numérique et un espace de création. La coopérative a pour vocation de proposer une **programmation musicale novatrice et éclectique, tant des artistes nationaux et internationaux, que les créations et les initiatives locales.**



 [@la.moba/](https://www.instagram.com/la.moba/)

 [/moba30200/](https://www.facebook.com/moba30200/)

 la-moba.com/



Le Spot · Nîmes (30000)

Le Spot ainsi que l'association gérante éponyme sont nées en 2013. **Le Spot est un tiers-lieu hybride de 500 m2 aux actions transversales** (culturelles, économiques et sociales) situé dans le quartier Gambetta-Richelieu (QPV) à Nîmes. Le lieu a été pensé dès le départ en tandem avec "L'Expo de Ouf !", un festival nîmois historique qui rassemble chaque année depuis 12 ans des milliers d'habitants du quartier, de la métropole et de touristes autour d'un **parcours artistique de fresques monumentales réalisées par des street-artistes et jalonné de multiples formes d'art urbain.**

 [@le_spot_nimes/](https://www.instagram.com/le_spot_nimes/)

 [/lespotnimes](https://www.facebook.com/lespotnimes)

 lespotnimes.com/

Ce que nous défendons

- **Soutenir et valoriser la création** contemporaine du territoire tout en accompagnant l'équipe artistique sélectionnée vers la diffusion
- **Favoriser le dialogue et la rencontre** entre les équipes artistiques et le réseau professionnel gardois
- **Créer de la circularité** au sein du département
- **Hybrider les pratiques culturelles** qui ne peuvent plus se faire dans des espaces insulaires séparés de ce qui se produit au sein de nos territoires
- **Contribuer à diffuser une dynamique de coopération** au sein du territoire face aux logiques concurrentielles

Conditions techniques

A qui s'adresse l'appel à candidatures ?

Toutes compagnies /artistes domicilié.e.s dans la **Région Occitanie** sans contrainte de discipline ou de thématique dans la limite de la capacité d'accueil des lieux.

Le dispositif souhaite défendre la **transdisciplinarité** et se veut ouvert à toutes formes de pratiques (seront donc acceptées les disciplines suivantes : arts visuels, spectacle vivant, art en espace public, etc.) et porte une attention particulière aux **projets hybrides**.

Dotation financière et prise en charge

La compagnie sélectionnée bénéficiera d'une bourse de 7 500€ TTC prise en charge par le réseau de structures d'accueil.

Chacun des lieux prendra en charge :

- un hébergement (les modalités de logements et tarifications dépendront des lieux d'accueil. Possibilité de dormir chez l'habitant, en gîte, etc.) ;
- un espace de travail dédié avec bureau et connexion internet ;
- un accompagnement personnalisé à définir en fonction des structures.

Jury

Le jury est composé d'un.e représentant.e de chaque structure du dispositif et un.e membre de la commission culture du Conseil départemental du Gard.

Calendrier

- Lancement de l'appel à candidatures : **1er octobre 2025**
- Clôture des candidatures : **31 décembre 2025**
- Réunion du jury et sélection de l'équipe lauréate : **janvier 2026**
- Réponses aux candidats : **février 2026**
- **Période de résidence** : L'équipe artistique sélectionnée sera accueillie sur la période de **septembre à décembre 2026 à raison d'une semaine par lieu.**
- Au terme de cette période de résidence, une présentation du travail au réseau professionnel sera proposée : date à définir en concertation avec l'équipe artistique et le Conseil départemental du Gard.

À propos des résidences

L'équipe artistique accueillie bénéficiera d'une semaine de résidence par lieu, découlant d'une volonté de créer de la circularité au sein du réseau de lieux structurants gardois. L'idée est de créer une complémentarité dans l'accompagnement porté par le dispositif auprès de l'équipe artistique. Aussi, il pourra être envisagé des formats de résidences diversifiés :

- travail sur la médiation auprès des publics
- coaching artistique / retour scénique
- mise en rue artistique et technique
- création de décors, machineries, effets spéciaux, accessoires, etc.
- résidence de création lumière
- résidence d'écriture
- aide à l'administration et à la production
- etc.

→ Au regard de la diversité des lieux et afin de pouvoir comprendre au mieux votre projet et la pertinence de votre candidature sur ce dispositif particulièrement, **il vous est demandé de préciser en quelques lignes vos projections de travail dans chacun des lieux (P.9)**

Modalités de candidature

Critères de sélection

L'équipe artistique retenue sera sélectionnée selon les critères suivants :

- **Équipe artistique professionnelle ayant une activité régulière de création et de diffusion d'œuvres originales** en région, pouvant attester d'un ou plusieurs emplois administratifs et/ou artistiques permanents ou temporaires.
- L'équipe artistique doit être basée en **Région Occitanie**.
- L'équipe artistique devra s'inscrire dans une démarche de **production artistique autour de la création d'une œuvre**, intégrant l'ensemble du processus artistique et économique allant de sa conception (recherche, expérimentation et écriture) à sa diffusion, dans toute la diversité de ses formes et la pluralité de ses esthétiques. Une œuvre contribuant ainsi à la transmission ou au renouvellement des répertoires, comme à l'évolution des dites formes et expressions artistiques.
- Les équipes artistiques qui postulent prennent ainsi en compte par ailleurs la faisabilité économique des projets, notamment l'existence de **réels apports en production et de partenariats avérés de diffusion**.
- L'équipe artistique devra être titulaire d'une **licence d'entrepreneur du spectacle**.
- Les projets de l'équipe artistique mettent en relation un ou plusieurs artistes avec une structure culturelle (labellisée ou non) ou socio-culturelle garantissant sa bonne réalisation technique.
- Seront sélectionnés les projets comprenant au moins une **action en direction des publics** (représentation, médiation...).

Candidature et renseignements

La candidature devra être déposée via le formulaire de candidature disponible via lien suivant, permettant également de transmettre au jury les documents demandés.

Liste des pièces à joindre à votre dossier :

- Une lettre de motivation spécifique à la résidence.
- Un dossier de présentation (5 pages maximum)
- Merci de préciser en quelques lignes vos projections de travail dans chacun des lieux (dans la lettre de motivation ou le dossier de présentation ou via un autre document)
- 1 à 5 photos / vidéos emblématiques du projet
- Un CV
- Un justificatif du statut permettant d'émettre une facture

Lien vers le formulaire de candidature :
<https://bit.ly/formulaire-regards-2026>

Contact :
residence.regards@gmail.com



Equipes lauréates 2024 - 2025

TÖFIE · 2024



TÖFIE a été sélectionnée en 2024 pour son nouveau projet, “**Welcome On Earth**”.

Le projet *Welcome on Earth* a pour objectif de décroiser la musique live en proposant un spectacle musical immersif, évolutif-génératif, dans lequel le public serait un acteur à travers un dispositif scénographique interactif mis à sa disposition. *Welcome On Earth* veut être un format polyvalent qui s'intègre aussi bien en intérieur qu'en extérieur, en lieu dédié et non dédié, s'inscrivant dans une démarche inclusive et durable pour les humain·e·s et la planète.

LA CHALOUPANTE · 2025



La compagnie **LA CHALOUPANTE** a été sélectionnée en 2025 pour sa nouvelle création : Ça serait bien (Titre bientôt définitif). Un solo à deux de théâtre de rue et de partout. Spectacle pour se rappeler de nos rêves. Les faciles et les soit-disant impossibles. Les individuels, les collectifs, ceux de nos ancêtres et ceux qu'on laissera pour la suite. Et puis celui-ci, là. Celui qu'on va réaliser un jour. Ou alors... maintenant.