



CULTURE, MUSÉES

Cédric Gerbehaye expose au château d'Assas - prolongation exceptionnelle

Jusqu'au 6 mars 2026, le château d'Assas au Vigan accueille Buxbaumia, une exposition du photographe belge Cédric Gerbehaye, coproduite par le Conseil départemental du Gard et imageSingulières en Cévennes.

Publié le 11/12/2025 -- Temps de lecture: 15 minutes



Prolongation de l'exposition « Buxbaumia » du photographe Cédric Gerbehaye, au château d'Assas jusqu'au 6 mars 2026

Au vu du succès de l'exposition, le Conseil départemental du Gard a décidé de prolonger son ouverture jusqu'au 6 mars 2026.

Buxbaumia offre un regard singulier sur le territoire cévenol à travers l'objectif du photographe documentaire Cédric Gerbehaye.

Deux visites commentées en accès libre sont ouvertes au public :

- Mercredi 10 décembre à 15h
- Mercredi 25 février à 15h

Un nouveau chapitre pour imageSingulières

Depuis 2008, le collectif imageSingulières invite chaque année un photographe en résidence pour explorer un territoire à travers le prisme de la photographie documentaire. Après vingt années passées à Sète, l'association CéTaVOIR, à l'origine du projet, s'est installée en 2024 à Aumessas, au cœur du Parc national des Cévennes. C'est dans ce nouveau cadre que s'est déroulée la résidence de Cédric Gerbehaye, premier auteur à ouvrir ce cycle cévenol.

Un regard sensible sur un territoire-refuge

Photographe et réalisateur belge, Cédric Gerbehaye est reconnu pour son approche humaniste et engagée. Durant plusieurs mois, il a arpenté les Cévennes, prenant le temps de la rencontre, à la recherche d'histoires de vie, d'expériences sensibles, de choix d'existence. Son travail révèle un territoire habité, ouvert, où coexistent enracinement et quête de renouveau.

À travers ses photographies, il entrelace l'immensité des paysages et l'infiniment petit. Le titre de l'exposition, *Buxbaumia*, fait référence à une mousse rare et menacée, la *buxbaumia viridis*, symbole fragile d'un vivant discret à préserver. Cette plante devient ici une métaphore d'une attention portée à ce qui échappe au regard, à l'invisible, au précieux.

Une œuvre à hauteur d'hommes et de sous-bois

Les images de Cédric Gerbehaye témoignent d'un lien profond au vivant. Elles sont le fruit de rencontres fondées sur l'écoute, la réciprocité, et le respect des récits de chacun. Dans ses pas, un garde-moniteur du Parc veille lui aussi, au fil des chemins, à protéger cet écosystème d'altitude. Ensemble, ils partagent ce regard attentif à l'infime,

convaincus que le soin porté aux détails éclaire notre compréhension du monde.

À propos de Cédric Gerbehaye

Né à Bruxelles en 1977, Cédric Gerbehaye est photographe documentaire et réalisateur. Il a publié plusieurs ouvrages remarquables (*Congo in Limbo*, *Land of Cush*, *D'entre eux*, *ZOONOSE*) et reçu de nombreuses distinctions internationales, dont le World Press Photo, l'Amnesty Media Award ou encore le prix Lucas Dolega. Son travail est publié dans des titres de presse majeurs tels que *Le Monde*, *The Guardian*, *The New Yorker* ou *Time Magazine*.

Vernissage et temps forts

Vernissage : vendredi 19 septembre 2025 à 18h, en présence de l'artiste

Deux visites commentées en accès libre sont ouvertes au public :

- Mercredi 10 décembre à 15h
- Mercredi 25 février à 15h

Infos pratiques

Château d'Assas

Du 20 septembre au 6 mars 2026

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 13h30-17h

L'entrée est libre

Réservation : Chantal Maucouvert - 06 79 05 07 65 - chantal.maucouvert@gard.fr

Pour en savoir plus : [Cedric Gerbehaye](#) et [ImageSingulières](#)



Conseil départemental du Gard

Lundi au vendredi

■ Hôtel du département : de 8h00 à 17h00

■ Maison départementale : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

■ Standard Tél.: 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

2 rue Guillemette - 30044 Nîmes Cedex 9

[04 66 76 76 76](tel:0466767676)