



CULTURE

Journées européennes du Patrimoine 2025

À l'occasion de la 42^e édition des Journées européennes du Patrimoine, le Conseil départemental du Gard présente un programme exceptionnel dans les trois musées de la Conservation départementale, aux Archives et au Château d'Assas.

Toutes les animations des Journées européennes du Patrimoine sont gratuites et tout public.

Voici le détail du programme !

Publié le 02/09/2025 -- Temps de lecture: 20 minutes



Château d'Assas - Le Vigan : une exposition inédite de Cédric Gerbehaye

Cédric Gerbehaye est photographe documentaire bruxellois. Il signe une œuvre engagée sur la condition humaine avec des ouvrages marquants comme Congo in Limbo ou ZOONOSE, saluée par de prestigieuses distinctions (World Press Photo, Amnesty Media Award...) et publiée dans The New Yorker, Le Monde ou encore The Guardian.

Il présente l'exposition Buxbaumia, fruit d'une résidence menée dans les Cévennes entre octobre 2024 et mai 2025. Coproduite par le Conseil départemental du Gard et imageSingulières en Cévennes, l'exposition offre un regard sensible sur les habitants, les paysages et les formes fragiles du vivant. Une exposition à découvrir jusqu'au 13 décembre 2025.

Visites commentées par l'artiste et séances de signature le samedi 20 septembre à 15h et le dimanche 21 septembre à 10h30

- [En savoir plus sur l'exposition](#)

Visite libre du château d'Assas

Samedi 14h-18h & dimanche 10h-12h et 14h-18h

Construit au XVIII^e siècle, le château d'Assas est un remarquable exemple d'architecture classique, inscrit et classé au titre des monuments historiques. Entouré de jardins et doté de vastes salons, il illustre l'élégance et l'équilibre de l'âge des Lumières. Propriété du Conseil départemental du Gard, il est aujourd'hui un lieu culturel majeur accueillant expositions, rencontres et événements.

11 rue des Barris - Le Vigan - 04 99 64 26 62

Programme des trois musées coordonnés par Conservation départementale :

Musée laïque d'art sacré du Gard - Pont-Saint-Esprit

Samedi 20 septembre 2025

14h30 - Présentation du moulin à canne à sucre et de ses offrandes, conférence de l'anthropologue Anath Ariel de Vidas

15h - Visite guidée « Une maison dans la ville : de la demeure des Piolenc au pont du Saint-Esprit »

15h-18h - Présentation d'œuvres acquises grâce au mécénat des Amis du musée de Pont-Saint-Esprit

Dimanche 21 septembre 2025

10h30 - Visite guidée « Offrandes et rituels sacrés dans les collections »

14h30 - Présentation du moulin à canne à sucre et de ses offrandes, conférence de l'anthropologue Anath Ariel de Vidas

Un objet exceptionnel vient d'intégrer le parcours permanent du musée : la reconstitution d'un moulin à canne à sucre mexicain et de ses offrandes, dépôt du musée du Quai Branly. (À cette occasion, une conférence est proposée le vendredi 19 septembre à 18h30 au musée).

Présentation

Anthropologue et chercheuse au CNRS depuis 2008, Anath Ariel de Vidas a enseigné à l'Université de Haïfa et travaillé au Centre d'Études Mexicaines et Centre-américaines (CEMCA) à Mexico. Ses recherches l'ont d'abord conduite dans les Andes, autour des traditions textiles et du tourisme, avant de se consacrer au Mexique. Spécialiste des communautés amérindiennes teenek (huastèques), elle a publié plusieurs ouvrages de référence sur leurs représentations, leur histoire et leurs identités. Ses travaux explorent les liens entre modernité, processus historiques et constructions symboliques au sein des peuples autochtones.

Visite libre de la Maison des Chevaliers - Musée laïque d'art sacré du Gard

Écrin des collections, la Maison des Chevaliers, classée Monument Historique, est une demeure médiévale exceptionnelle. Construite à partir du XIIe siècle par une dynastie de marchands, elle conserve encore aujourd'hui ses décors et plafonds peints des XIVe et XVe siècles. Dans la Cour Royale de Justice et les salles d'apparat, animaux exotiques, créatures fantastiques et scènes de la vie quotidienne donnent à voir un Moyen Âge étonnamment moderne.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre :

10h à 18h - Visite libre, gratuite et en continu, sans réservation, dans la limite des places disponibles

15h-18h - Présentation d'œuvres acquises grâce au mécénat des Amis du musée de Pont-Saint-Esprit

Maison des Chevaliers - 2, rue Saint Jacques à Pont-Saint-Esprit - 04 66 39 17 61

Musée Albert-André - Bagnols-sur-Cèze

Ouverture : 9h30-12h / 13h30-18h

Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 15h - 17h

Atelier créatif « Paysages en pop-up » (précédé d'une visite de l'exposition De Renoir à Van Dongen)

Mairie - Place Auguste Mallet à Bagnols-sur-Cèze - 04 66 50 50 56

Musée Pierre-de-Luxembourg - Villeneuve-lez-Avignon

Ouverture continue : 10h - 18h

Samedi 20 septembre

15h-17h30 - Atelier créatif Les monstres de Monsieur Lorange avec l'artiste Isa Papasian, autour de l'exposition Roger Lorange.

Dimanche 21 septembre

10h30 - Visite ludique De la Chartreuse au musée, de détail en détail

14h30 - Présentation flash du Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton

16h00 - Visite guidée de l'exposition Entre Enfer et Paradis de Roger Lorange (1925-2018)

Arrivé à Villeneuve-lez-Avignon en 1947, Roger Lorange est un autodidacte, il compose des huiles sur panneau pleines de vie et de couleurs où se croisent démons, divinités et visions hallucinées. Une exposition d'art brut qui propose un parcours clair sur une œuvre singulière, locale et trop peu montrée ! (À découvrir jusqu'au 30 décembre 2025)

3, rue de la république à Villeneuve-lez-Avignon - 04 90 27 49 66

Aux Archives départementales du Gard

Samedi 20 septembre 2025

- **Visites guidées du bâtiment des Archives départementales** : une immersion dans le fonctionnement des Archives et dans l'histoire locale à travers la découverte de documents anciens, rares et précieux.
Inscription obligatoire au 04 66 05 05 19, du 15 au 19 septembre 2025 - nombre de places limité.
- **Exposition itinérante « Fake news, une histoire des fausses nouvelles »** : une plongée dans la circulation des fausses informations à travers les siècles.
Visite libre, sans inscription.
- **Découverte de la maquette de la statue de Bernard Lazare**, réalisée par les ateliers Bouvier. Cette présentation s'inscrit dans le projet du Collectif Histoire et Mémoire visant à reconstruire et réinstaller en 2025 le monument détruit pendant la Seconde Guerre mondiale dans les Jardins de la Fontaine à Nîmes.
Accessible dans le hall, sans inscription.
- **Atelier de restauration préventive** : animé par un restaurateur d'archives, cet atelier dévoile les gestes essentiels pour préserver les documents anciens.
Inscription obligatoire au 04 66 05 05 19, du 15 au 19 septembre 2025 - nombre de places limité.

Horaires :

- Visites guidées du bâtiment - durée 1h : départs à 10h15, 11h00, 12h00, 13h30, 14h15 et 15h00
- Atelier de restauration : séances à 11h15 et 14h30 - durée 1h.

Rendez-vous dans le hall des Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez, Nîmes

- archives.gard.fr (parking visiteurs gratuit)



Conseil départemental du Gard

Lundi au vendredi

■ Hôtel du département : de 8h00 à 17h00

■ Maison départementale : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

■ Standard Tél.: 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

2 rue Guillemette - 30044 Nîmes Cedex 9

04 66 76 76 76