

## CULTURE

### **Livres d'artistes à tirage limité avec les Editions Verdigris : à la Grand Combe et à Garons**

A travers l'action culturelle Livres d'artistes à tirage limité, la Direction du Livre et de la Lecture (DLL) du Conseil départemental du Gard invite le public à découvrir des créations originales, au croisement de la poésie, des arts plastiques et du savoir-faire artisanal.

Publié le 29/04/2025 -- Temps de lecture: 10 minutes



#### **Une collection gardoise au cœur du livre d'artiste**

Le Conseil départemental du Gard soutient la création artistique en constituant et en valorisant un fonds unique de près de 300 livres d'artistes, conservés à la DLL. Ces ouvrages prennent des formes multiples : livres de dialogue entre plasticiens et poètes, livres-objets, manuscrits, tirages de tête, frontispices ou éditions de bibliophilie contemporaine.

Imprimés à tirage limité, réalisés en typographie au plomb ou pour certains en impression numérique, ils se distinguent par la qualité des matériaux, la variété des techniques (peintures, gravures, photographies...), la mise en page soignée et l'originalité de leurs contenus.

***En 2025, deux rendez-vous sont proposés autour des Éditions Verdigris, invitées d'honneur de cette édition. Judith Rothchild et Mark Lintott fondent les Éditions Verdigris à la fin des années 1990 et installent leur atelier au Village des Arts à Octon (34).***

Verdigris est une allusion au cuivre, support utilisé au quotidien par la graveuse Judith Rothchild, originaire de Boston (États-Unis). Formée aux beaux-arts, notamment à la Rhode Island School of Design de Providence, elle travaille d'abord le pastel puis la sérigraphie, avant de s'approprier la gravure en manière noire dès 1997. Ingénieur en mécanique, Mark Lintott devient quant à lui typographe et se lance dans l'aventure de l'imprimerie. Ensemble, ils conçoivent des livres d'artistes à quatre mains, où texte et image dialoguent dans un agencement savant de pleins et de vides. Sur des textes d'auteurs tels que Marie Rouanet, Jules Verne ou Walt Whitman, Judith crée les gravures, tandis que Mark imagine la mise en page, choisit les papiers (Rives, Hahnemühle...), les caractères, le format, le coffret. Chaque ouvrage devient une œuvre d'art complète, à la fois sensorielle et intellectuelle.

#### **Informations pratiques :**

• **La Grand'Combe - Médiathèque Germinal**  
**Du 3 au 31 mai 2025**

Vernissage et rencontre :

*Samedi 3 mai à 10h - Entrée libre*  
Adresse : 3 rue de la République 30110 LA GRAND'COMBE  
04 66 34 47 37 - [mediatheques.pgc@gmail.com](mailto:mediatheques.pgc@gmail.com)

• **Garons - Médiathèque Saint-Exupéry**

**Du 3 au 29 octobre 2025**

Rencontre avec les artistes :

*Vendredi 3 octobre à 18h - Entrée libre sur inscription*  
Adresse : 6 rue de la République 30128 GARONS  
04 49 29 59 15 - [mediatheque@garons.fr](mailto:mediatheque@garons.fr)



*Conseil départemental du Gard*

*Lundi au vendredi*

- *Hôtel du département : de 8h00 à 17h00*
- *Maison départementale : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00*
- *Standard Tél.: 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.*

*2 rue Guillemette - 30044 Nîmes Cedex 9*

*04 66 76 76 76*