



CULTURE

Men who sold the world, une exposition de Damien Fragnon au Château d'Assas

Une exposition coproduite par le Conseil départemental du Gard et le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Occitanie Montpellier du 10 avril au 19 juin 2026 au Château d'Assas.

Publié le 02/04/2026 -- Temps de lecture: 15 minutes



« Men who sold the world » de Damien Fragnon, sculpteur-céramiste

Accueillir l'exposition « Men who sold the world » de Damien Fragnon au Château d'Assas, c'est ouvrir nos espaces à une pratique artistique singulière qui puise dans la matière du monde — roches, terres, sables, fragments prélevés au gré des marches et des rencontres — pour interroger notre relation au vivant.

Formé à l'École supérieure d'art Annecy Alpes (ESAAA) à Annecy, Damien Fragnon façonne une œuvre où la céramique devient autant surface sensible que laboratoire d'expérimentations, nourrie par une attention presque naturaliste aux transformations, aux métamorphoses et aux récits enfouis dans les matières. Sa démarche, qui réintroduit parfois ses sculptures dans les milieux naturels, s'affirme également comme une pratique réparatrice, attentive aux capacités de la matière à contribuer à la régénération du vivant.

Cette exposition est aussi l'aboutissement d'un partenariat étroit avec le FRAC Occitanie Montpellier, engagé de longue date aux côtés des artistes et attaché à la circulation des œuvres sur notre territoire.

L'œuvre « Hydrothermal experience » — une sculpture-fontaine autonome, acquise en 2024 par le FRAC — y sera exposée pour la première fois hors d'eau (voir ci-dessous), dans un environnement culturel, qui n'était pas celui envisagé lors de sa conception. Conçue en trois ambiances traversées par un texte d'anticipation écrit par l'artiste, l'exposition invite à parcourir un paysage oscillant entre fiction spéculative, fragilité écologique et gestes de préservation.

À travers ces formes hybrides, inspirées du monde végétal ou marin, Damien Fragnon nous rappelle que les matières que nous croyons inertes sont, en réalité, vivantes, mouvantes, et qu'elles témoignent tout autant de nos actes que de nos espoirs. Cette proposition artistique — née de la recherche, de la patience et d'une relation profonde aux milieux — ouvre un espace de contemplation et de réflexion pour tous les visiteurs

En accueillant l'exposition consacrée à Damien Fragnon au Château d'Assas, le Conseil départemental du Gard réaffirme son engagement en faveur de la création contemporaine et de l'accès à l'art pour toutes et tous. Le travail de l'artiste, sculpteur-céramiste, qui mêle recherche, expérimentation et attention au vivant, rejoint pleinement notre volonté d'encourager des démarches artistiques engagées et en dialogue avec les enjeux sociétaux et environnementaux actuels. La coopération étroite menée avec le FRAC Occitanie Montpellier, fondée sur le partage d'expertises et la circulation des œuvres, permet de renforcer le rayonnement de la création actuelle dans nos territoires et d'enrichir durablement l'offre culturelle proposée aux Gardoises et aux Gardois.

Françoise Laurent-Perrigot, Présidente du Conseil départemental du Gard

Patrick Malavieille, Vice-président du Conseil départemental, Délégué à la Culture, au patrimoine, à l'éducation artistique

- **Une exposition coproduite par le Conseil départemental du Gard et le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Occitanie Montpellier**

Château d'Assas - 11 rue des Barris - 30120 Le Vigan

Exposition du 10 avril au 19 juin 2026

Entrée libre du lundi au vendredi : 9h30-12h / 13h30-17h

Visites commentées tout public par l'artiste les mercredis 6 mai et 3 juin à 10h30 (Entrée libre - sans réservation)

Découvrir le livret de l'exposition



Conseil départemental du Gard

Lundi au vendredi

■ Hôtel du département : de 8h00 à 17h00

■ Maison départementale : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

■ Standard Tél.: 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

2 rue Guillemette - 30044 Nîmes Cedex 9

04 66 76 76 76